

CLÉMENTINE VAGNE

clementinevagne.com

1er novembre 1990
clementine.vagne@live.fr
0750980995
Permis B

ATOUTS ET COMPÉTENCES

Premiere	<input type="checkbox"/>	Avid	<input type="checkbox"/>
Photoshop	<input type="checkbox"/>	Final Cut Pro	<input type="checkbox"/>
After Effects	<input type="checkbox"/>	Da Vinci Resolve	<input type="checkbox"/>
Illustrator	<input type="checkbox"/>		
InDesign	<input type="checkbox"/>		

Montage vidéo, motion-design, cadrage, prises de vue, reportages, interviews, communication, écriture scénaristique, voix-off, création d'ambiances sonores, sens du rythme et de l'esthétique, esprit d'analyse et de synthèse, culture artistique et scientifique, community management, techniques rédactionnelles, utilisation d'un projecteur numérique, anglais (B1)

FORMATION

2016 MASTER 2 CONCEPTION ET PRODUCTION DE FILMS DOCUMENTAIRES
Mention Bien - Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel

2014 LICENCE ÉTUDES CULTURELLES SPÉCIALITÉ CINÉMA
Mention Assez Bien - Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel

2013 DÉPARTEMENT RÉALISATION CINÉMA, TV, RADIO
Institut des Arts de Diffusion

2011 BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL OPTION MONTAGE ET POST-PRODUCTION
Lycée de la Communication

2008 BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE OPTION CINÉMA ET AUDIOVISUEL
Mention Bien - Lycée Frédéric Kirschleger

EXPÉRIENCE PRO

JANVIER 2019 - DÉCEMBRE 2019 ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE LOUIS-LUMIÈRE

Technicienne audiovisuel en post-production : responsable des plannings techniques de post-production, suivi du workflow des projets étudiants et gestion de salle de projection.

AVRIL 2018 - DÉCEMBRE 2018 FREELANCE

Réalisatrice : réalisation de clips de communication et prestataire de services en tant que motion-designer.
Références : Commerce Équitable France, Change.org, Les Petits Matins, C-P Productions, Le Groupe F.

AVRIL 2016 - AVRIL 2018 FAKIR

Assistante de communication en vidéo : cadreuse, monteuse et motion-designer sur les vidéos de la chaîne YouTube du journal (clips de communication, reportages, vidéos de vulgarisation, édits) et créations de contenus à destination des réseaux sociaux en collaboration avec le responsable de la communication.

JUIN 2014 TV7 (stage)

Cadreuse, monteuse et motion-designer : montage de concerts et de reportages, prises de vue sur des reportages et travail de motion-design sur des émissions consacrées à la vie locale de la ville Colmar.

DÉCEMBRE 2010 INSTITUT DE RECHERCHE CONTRE LE CANCER DE L'APPAREIL DIGESTIF (stage)

Cadreuse, monteuse et motion-designer : montage de vidéos chirurgicales et travail de motion-design, réalisation d'un reportage sur les cours de chirurgie digestive dispensés par l'IRCAD.

INTÉRÊTS

Création et développement de ma chaîne Youtube, écriture d'articles, cinéma et arts, sciences humaines et sociales, actualité, sport, cuisine, bénévolat, réseaux sociaux

TECHNICIENNE
AUDIOVISUEL

bienveillante • créative • curieuse • à l'écoute • ouverte • autonome • intuitive • rigoureuse • organisée